

2. Basics of acoustics / Éléments acoustiques	4
3. Panels covered in fabric / Panneaux recouverts de tissu	
- GoodVibes / GoodVibes	10
- Lunar / Lunar	18
- Click / Click	26
- EasyFiber / EasyFiber - EasyFiber Baffles / EasyFiber Baffles	32
- Casyriber barries / Casyriber barries	40
4. Polyester fiber panels / Panneaux en fibre de polyester	
- JustFiber / JustFiber	46
- JustFiber Baffles / JustFiber Baffles	52
- False ceiling SoundTrap / Faux plafond SoundTrap	56
5. Wood panels / Panneaux en bois	
- micro-perforated MicroAcoustic / microperforés MicroAcoustic	62
- milled Acoustic Blade / lames acoustiques Acoustic Blade	66
- perforated Drill Acoustic / perforés Drill Acoustic	70
- slotted Groovy Acoustic / rainurés Groovy Acoustic	74
6. Tailored / Sur mesure	80
7. Phone Booth / Cabines acoustiques	
- BUSYPOD / BUSYPOD	86
8. Finishes / Finitions	
- fabric finishes / finitions en tissu	92
- wood finishes / finitions en bois	98
- phone booth finishes / finitions cabines acoustiques	100

1. Our philosophy / Notre philosophie

# Our philosophy / Notre philosophie

Acoustic Lab is the development and production platform for acoustic solutions aimed at reducing noise in enclosed spaces to improve acoustic comfort. We are a company operating for over 15 years in the field of acoustic correction, specializing in the production and distribution of rational and effective acoustic solutions, from the most classic to the most personalized, for the office sector, restaurants & catering, education and public spaces.

Our production structure is flexible, with production facilities dedicated to the realization of acoustic panels covered with fabrics and wall coverings or sound-absorbing false wooden ceilings. Acoustic Lab is equipped with a commercial structure composed of acoustic technicians and architects who, through phono metric readings, theoretical acoustic simulations and 3D acoustic modeling software, supports the customer in the choice of the product and in the definition of the materials and quantities necessary to guarantee optimal acoustic comfort for each environment.

#### Our mission: feel the comfort!

Modern architecture and design are mainly focused on the view. We design spaces and sound-absorbing products to improve acoustic well-being. Our acoustic solutions are oriented to the acoustic treatment of any enclosed space in which people gather to work, learn or interact socially, and they have been designed to meet the acoustic comfort needs of any place intended for collective use: offices, coworking and call centers, but also restaurants and hotels, gymnasiums, production plants and finally schools, teaching and conference rooms and auditoriums. Reaching the right reverberation time, or echo, has a number of important advantages: in an acoustically suitable environment, speech intelligibility, understood as the degree of greater or lesser difficulty in the process of extracting a sound with a certain meaning (word) from a background noise context, measurable by the Speech Transmission Index (STI), has a direct and immediate relationship with the increase or decrease in the volume of the interlocutors' voice. We have all experienced the curious circumstance of leaving a noisy restaurant deafened, but also voiceless.

Acoustic Lab est la plateforme de développement et de production de solutions acoustiques visant à réduire le bruit en espaces clos pour assurer l'amélioration du confort acoustique. Nous sommes une entreprise active depuis plus de 15 ans dans le domaine de la correction acoustique, spécialisée dans la production et la distribution de solutions acoustiques rationnelles et efficaces, des plus classiques aux plus personnalisées, pour le secteur des bureaux, la restauration, l'éducation et les espaces publics.

Notre structure de production est flexible, avec des installations de production dédiées à la réalisation de panneaux acoustiques recouverts de tissus et de revêtements muraux ou de faux-plafonds phono-absorbants en bois.

Acoustic Lab est équipé d'une structure commerciale composée de techniciens acoustiques et d'architectes qui, à travers des relevés phono métriques, des simulations acoustiques théoriques et des logiciels de modélisation acoustique 3D, accompagne le client dans le choix du produit et dans la définition des matériaux et des auantités nécessaires pour garantir le confort acoustique optimal pour chaque espace.

#### Notre mission: feel the comfort!

L'architecture moderne et le design sont principalement orientés vers la vue. Nous concevons des espaces et des produits phono-absorbants pour améliorer le bien-être acoustique. Nos solutions acoustiques sont destinées au traitement acoustique de tout espace clos dans lequel les personnes se rassemblent pour travailler, pour apprendre ou pour interagir socialement, et elles ont été conçues pour répondre aux besoins de confort acoustique de tout lieu destiné à un usage collectif: bureaux, coworking et call center mais aussi restaurants et hôtels, salles de sport, usines de production et enfin écoles, salles didactiques et de conférence et auditoriums.

Atteindre le bon temps de réverbération, ou écho, comporte un certain nombre d'avantages importants: dans un environnement acoustiquement adapté, l'intelligibilité de la parole, entendue comme le degré de difficulté plus ou moins grande du processus d'extraction d'un son ayant une signification déterminée (mot) d'un contexte de bruits de fond, a une relation directe et immédiate avec l'augmentation ou la diminution du volume de la voix des interlocuteurs. Nous avons tous vécu la curieuse circonstance de sortir d'un restaurant bruyant assourdis, mais également sans voix.



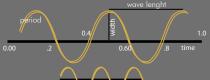


# Basics of acoustics / Éléments acoustiques

From a physical point of view, sound is a wave phenomenon that propagates in the air or in other elastic media in the form of a stimulus; from a psychophysical point of view, however, it involves the excitation of the auditory mechanism giving rise to the acoustic perception in the form of sensation.

A sound wave is defined by three quantities: the frequency which measures the amount of vibrations emitted per second by a body and is measured in Hertz (Hz) cycles per second; the wavelength, or the distance traveled by a wave in the time it takes to complete one cycle per second (period); finally, the period which is nothing more than the time necessary for the wave to complete a whole cycle.

D'un point de vue physique, le son est un phénomène ondulatoire qui se propage dans l'air ou dans d'autres milieux élastiques sous la forme d'un stimulus; d'un point de vue psychophysique, cependant, il s'agit de l'excitation du mécanisme auditif donnant lieu à la perception acoustique sous forme de sensation. Une onde sonore est définie par trois critères : la fréquence qui mesure la quantité de vibrations émises par seconde par un corps et est mesurée en Hertz (Hz) cycles par seconde; la longueur d'onde, ou la distance parcourue par une onde dans le temps qu'il faut pour compléter un cycle par seconde (période); enfin, la période qui n'est autre que le temps nécessaire à l'onde sonore pour boucler tout un cycle.

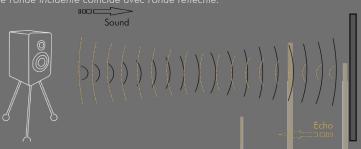


Low tones / Basses Long wave - low frequency (50 - 250 Hz) Onde longue - basse fréquence (50 - 250 Hz) Mid tones / Médiums
Medium wave - speech frequency
(250 - 2500 Hz)
Onde moyenne - fréquence de la parole
(250 - 2500 Hz)

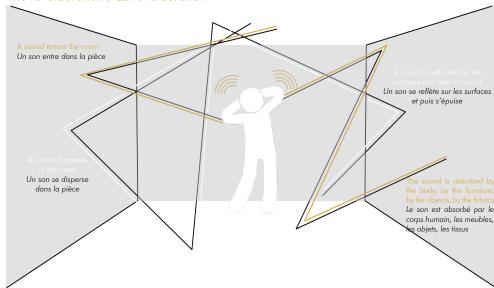
High tones / Tons élevés Short wave - high frequency (2500 - 12000 Hz) Onde court - haute fréquence (2500 - 12000 Hz)

When sound waves encounter obstacles or surfaces, such as occurs inside a room, they reflect and propagate radially in all directions, thus changing their direction. This is called the phenomenon of reflection and can give rise to two particular effects: echo and reverberation. The echo is produced by the reflection of sound waves against an obstacle that are perceived by our ear in a distinct way with a delay greater than 0.1 seconds compared to the sound source. The reverberation, on the other hand, occurs when the reflections of the sounds mix with the direct sound, or when the incident wave coincides with the reflected wave.

Lorsque les ondes sonores rencontrent des obstacles ou des surfaces, comme cela se produit à l'intérieur d'une pièce, elles se réfléchissent et se propagent radialement dans tous les sens, changeant ainsi leur direction. C'est ce qu'on appelle le phénomène de réflexion et peut donner lieu à deux effets particuliers : l'écho et la réverbération. L'écho est produit par la réflexion d'ondes sonores contre un obstacle qui sont perçues par notre oreille de manière distincte avec un retard supérieur à 0,1 seconde par rapport à la source sonore. La réverbération, quant à elle, se produit lorsque les réflexions des sons se mélangent avec le son direct, ou lorsque l'onde incidente coïncide avec l'onde réfléchie.



#### The reverberation / La réverbération



Acoustics is the science of sound, it is the study of the propagation and transmission of mechanical waves of sounds, infrasounds and ultrasounds, according to the frequencies considered. The acoustic material is mainly divided into two branches: sound absorption and sound insulation. We are talking about sound absorption or acoustic comfort taking into consideration only one environment in relation to the echo or reverberation of the room. The unit of measurement is the seconds. The problem that is felt is the loud noise of the environment, mainly due to internal noises. Typical examples are loud rumors in restaurants or open space offices or having to shout to be understood in a meeting room. Materials with strong sound absorption are normally porous (melamine foams) or fibrous materials (polyester fiber, carpet, etc.). On hard surfaces, the sound reflects, continuing to bounce around the room and increasing its echo. On the other hand, when it encounters the sound-absorbing material, it loses its energy which is dissipated in heat. Sound absorbing products can be comparable to windows that allow sound to escape, instead of continuing to reflect in the room.

L'acoustique est la science du son, c'est l'étude de la propagation et de la transmission des ondes mécaniques des sons, des infrasons et des ultrasons, selon les fréquences considérées.

La matière acoustique se divise principalement en deux branches : l'absorption et l'isolation acoustique.

On parle d'absorption ou de confort acoustique en prenant en considération un seul environnement par rapport à l'écho ou à la réverbération de la pièce ; l'unité de mesure est la seconde. Le problème qui se fait sentir est le bruit fort dans l'environnement, principalement dû aux bruits internes. Les exemples typiques sont parler à voix haute et forte dans les restaurants ou les bureaux en open space ou le fait de devoir crier pour être compris dans une salle de réunion. Les matériaux à forte absorption acoustique sont normalement des matériaux poreux (mousse de mélamine) ou fibreux (fibre de polyester, moquette, etc.). Sur les surfaces dures, le son reflète en continuant à rebondir dans la pièce, augmentant l'écho. En revanche, lorsqu'il rencontre le matériau phonoabsorbant, il perd son énergie qui se dissipe en chaleur. Les produits phonoabsorbants peuvent être comparables aux fenêtres qui permettent au son de s'échapper, au lieu de continuer à se refléter dans la pièce.

#### Recommended reverberation time / Temps de réverbération recommandé

Offices / Bureaux	0.75 s	School / École	1.20 s
Meeting room / Salle de réunion	0.60 s	Gyms / Gymnases	2.00 - 4.00 s
Café/Restaurant / Restaurants	1.00 s	Auditorium / Auditorium	1.80 - 2.50 s

## Basics of acoustics / Principes d'acoustique

#### Absorption / Absorption

In acoustics, absorption is the transformation of sound energy into heat. When the sound waves reach the surfaces (walls and ceiling) they meet the sound-absorbing material and are absorbed by it, thus attenuating their sound energy.

En acoustique, l'absorption est la transformation de l'énergie sonore en chaleur. Lorsque les ondes sonores atteignent les surfaces (murs et plafond), elles rencontrent le matériau phonoabsorbant et sont absorbées par celui-ci, atténuant ainsi leur énergie sonore.







After the intervencion Après l'intervention

#### Spread / Diffusion

The sound energy is diffused in a given environment thanks to the presence of irregular surfaces that break their reflections and spread them in various directions.

L'énergie sonore est diffusée dans un environnement donné grâce à la présence de surfaces irrégulières qui brisent leurs reflets et les diffusent dans diverses directions.





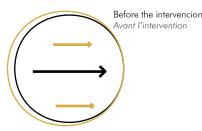


After the intervencion Après l'intervention

#### Attenuation / Atténuation

The installation of acoustic panels suspended from the ceiling in a vertical position is particularly indicated in those situations where it is necessary to attenuate the sound intensity between different areas of the same environment.

L'installation de panneaux acoustiques suspendus au plafond en position verticale est particulièrement adaptée dans les situations où il est nécessaire d'atténuer l'intensité sonore entre différentes zones d'un même environnement.

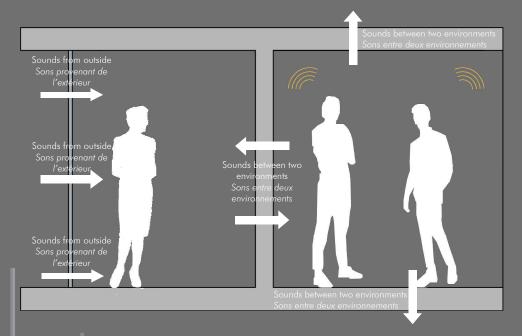




After the intervencion Après l'intervention

# **\***

# Sound absorption Vs Sound Insulation Absorption acoustique Vs Isolation acoustique



We talk about isolation taking into account two different environments and the transmission of sounds from one environment to another. The unit of measurement is dB.

Typical insulation problems are:

- the noise of the neighbors of the house next to or above (voices, TV, footsteps, spinning of washing machines,
- noises coming from outside: traffic, horns, airplanes, people talking, restaurants and night clubs.

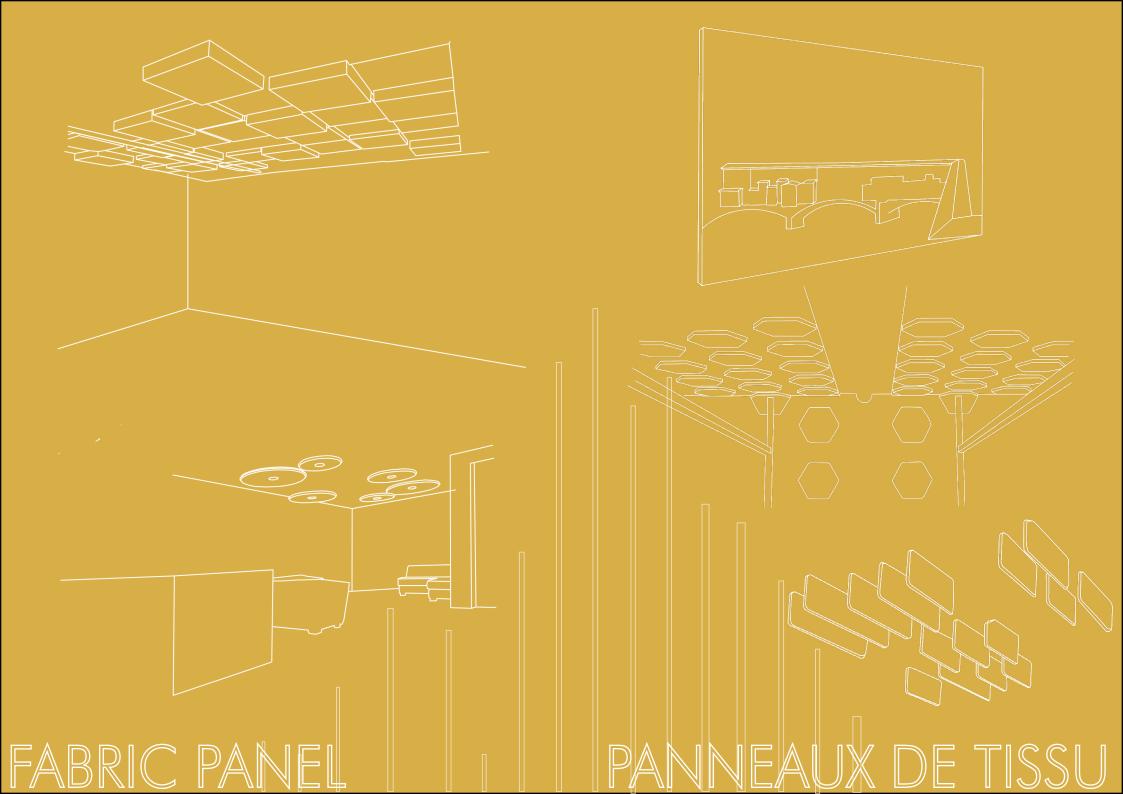
Insulation problems are often structural: thin walls and slabs, antique glass just a few millimeters thick, acoustic bridges such as centralized condominium heating or water falls.

Materials with good insulating power are materials with high densities such as rubber-lead, rubber combined with other metals or very thick glass.

On parle d'isolation en tenant compte de deux environnements différents et de la transmission des sons d'un environnement à un autre. L'unité de mesure est le dB. Les problèmes d'isolation typiques sont:

- le bruit des voisins de la maison à côté ou au-dessus (voix, TV, pas, essorage des machines à laver, ronflements) ;
- bruits venant de l'extérieur : circulation, klaxons, avions, gens qui parlent, restaurants et discothèques. Les problèmes d'isolation sont souvent structurels : parois et dalles minces, vitres anciennes de quelques millimètres d'épaisseur seulement, ponts acoustiques comme le chauffage centralisé de la copropriété ou les bruits de tuyauterie d'évacuations sanitaires.

Les matériaux avec un bon pouvoir isolant sont des matériaux à haute densité comme le caoutchouc associé à du métal ou des vitres très épaisses.











## GoodVibes

Acoustic panel made with highly absorbent 40 mm polyester fiber, ecological and recyclable. Product certified in fireproof class as false ceiling. Absorption class A. Made in Italy production. Panneau acoustique en fibre de polyester 40 mm hautement absorbant, écologique et recyclable. Produit certifié en classe ignifuge comme faux plafond. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

Shape and sizes / Formes et dimensions



<sup>\*</sup>It is possible to make special sizes. \* Il est possible de réaliser des mesures spéciales.

## Mounting / Montage

Possibility of fixing both to the wall and to the ceiling / Possibilité de fixation au plafond et au mur



Magnetic fixing to the ceiling Fixation magnétique au plafond



Magnetic fixing to the wall Fixation magnétique au mur



Suspension fixing with cables of nylon or metal to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon ou câbles métalliques

Standard wall mounting with plate Fixation murale standard avec plaquette

Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique low frequencies basse fréquence mid frequencies moyenne fréquent high frequencies haute fréquence

#### Finishes / Finitions

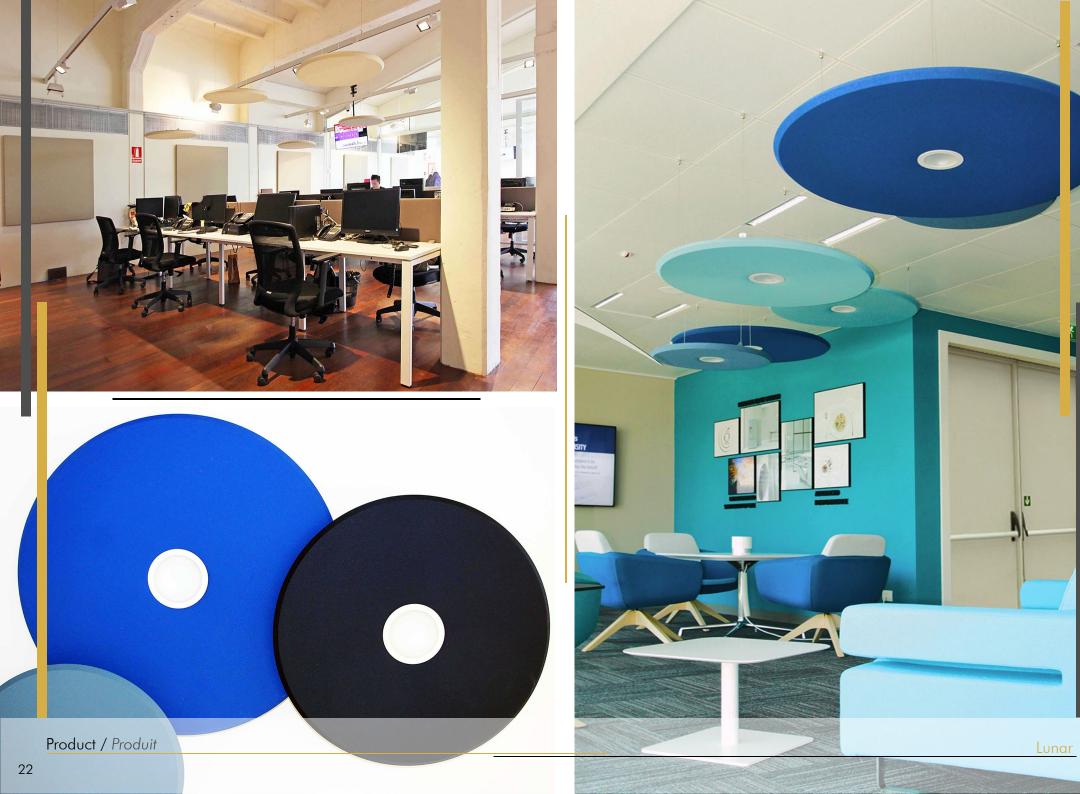
Made in Italy fireproof fabric coatings available in a wide variety of colors and patterns. (All the specifications are available from p. 92 to p. 97). They can be equipped with Led lamps. Finishing of straight or V-shaped edge.

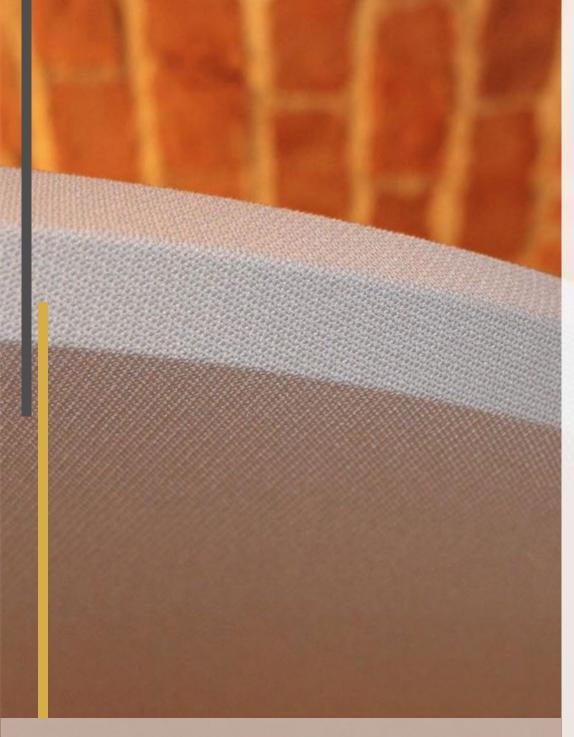
Revêtements en tissus ignifuges Made in Italy disponibles dans une grande variété de couleurs et de motifs. (Toutes les spécifications peuvent être consultées de la p. 92 à la p. 97). Les panneaux peuvent être équipés de lampes Led. Finitions à bord droit ou en V.

GoodVibes









#### Lunar

Acoustic panel made with highly absorbent polyester fiber from 40 mm, ecological and recyclable. Certified product in fireproof class. They stand out for their circular shape and minimalist design. Absorption class A. Made in Italy production.

Panneau acoustique en fibre de polyester 40 mm hautement absorbant, écologique et recyclable. Produit certifié en classe ignifuge. Il se distingue par sa forme circulaire et son design minimaliste. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

# Shape and sizes / Formes et dimensions

Ø 60 / 80 / 100 / 120 / 140 cm











# Mounting / Montage

Possibility of fixing both to the wall and to the ceiling / Possibilité de fixation au plafond et au mur



Magnetic fixing to the ceiling
Fixation magnétique au plafond



Suspension fixing with cables of nylon or metal to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon ou câbles métalliques



Magnetic fixing to the wall Fixation magnétique au mur



Standard wall mounting with plate
Fixation murale standard avec plaquette

# Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique low frequencies basse fréquence nid frequencies noyenne fréquence

haute fréquence

# Finishes / Finitions

Made in Italy fireproof fabric coatings available in a wide variety of colors and patterns. (All the specifications are available from p. 92 to p. 97). They can be equipped with LED lamps. Finishing of flat or V-shaped edge.

Revêtements en tissus ignifuges Made in Italy disponibles dans une grande variété de couleurs et de motifs. (Toutes les spécifications peuvent être consultées de la p. 92 à la p. 97). Les panneaux peuvent être équipés de lampes Led. Finitions à bord droit ou en V.

Product / Produit

lunar









Product / Produit



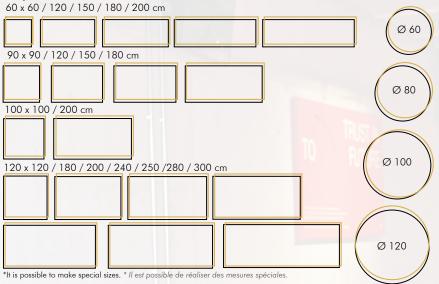
# Click

The Click sound-absorbing panel is a customizable panel by printing photos or images in high definition (HD) on fire retardant fabric or in ecological polyester fitted to acoustic panels.

Class absorption A. Made in Italy production.

Le panneau phonoabsorbant Click est un panneau personnalisable avec l'impression de photos ou d'images en haute définition (HD) sur tissu ignifuge ou en polyester écologique, recouvrant les panneaux acoustiques. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

# Shape and sizes / Formes et dimensions



# Mounting / Montage

Possibility of fixing both to the wall and to the ceiling / Possibilité de fixation au plafond et au mur



Magnetic fixing to the ceiling Fixation magnétique au plafond



Suspension fixing with cables of nylon or metal to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon ou câbles métalliques



Magnetic fixing to the wall Fixation magnétique au mur



Standard wall mounting with plate Fixation murale standard avec plaquette

# Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique

## Finishes / Finitions

Made in Italy fireproof fabric coatings available in a wide variety of colors and patterns. (All the specifications are available from p.92 to p. 97). HD prints and customizable shapes.

Revêtements en tissus ignifuges Made in Italy disponibles dans une grande variété de couleurs et de motifs. (Toutes les spécifications peuvent être consultées de la p. 92 à la p. 97). Impression HD et formes personnalisables.









EasyFiber

The ÉasyFiber panel is a modular sound-absorbing panel with a modern and attractive desig thanks to the contrast between the "Black core" internal view, made of polyester fiber and the lining phonotransparent and flame retardant exterior in high quality pure virgin wool. Absorption class A. Made in Italy production.

Le panneau EasyFiber est un panneau phonoabsorbant modulaire au design moderne et captivant grâce au contraste entre « l'âme noire » interne visible, en fibre de polyester et le revêtement externe phonotransparent et ignifuge en pure laine vierge de haute qualité. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

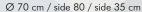
Shape and sizes / Formes et tailles

60 x 60 / 70 x 70 / 80 x 80 cm



30 x 120 / 40 x 120 / 60 x 120 / 40 x 240 x 120 cm







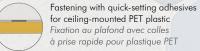
# Mounting / Montage

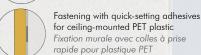
Possibility of fixing both to the wall and to the ceiling / Possibilité de fixation au plafond et au mur





Suspension fixing with cables of nylon or metal to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon ou câbles métalliques







Standard wall mounting with plate Fixation murale standard avec plaquette

Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing

Absorption acoustique

low frequencies basse fréquence mid frequencies moyenne fréquen

high trequencies haute fréquence

Finishes / Finitions

High quality pure virgin wool coatings available in a wide variety of colors. (All specifications are available from p. 92 to p. 97). Internal needle punched available in white, black and gray. Great variety of formats.

Revêtement en pure laine vierge de haute qualité disponible dans une grande variété de couleurs. (Toutes les spécifications peuvent être consultées de la p. 92 à la p. 97). Matériau interne disponible en blanc, noir et gris. Grande variété de formats.

EasyFiber





# EasyFiber Baffles

The EasyFiber Baffles panel has been specially designed for suspended ceiling installations. The its vertical positioning with respect to the classic application adhering to the ceiling or wall makes it even more performing from the acoustic point of view. Its design is modern and attractive thanks to the contrast between the visible internal "black core", in polyester fiber and the external coating phonotransparent and flame retardant in high quality pure virgin wool.

#### Absorption class A. Production Made in Italy.

Le panneau EasyFiber Baffles a été spécialement conçu pour les installations en suspension au plafond. Son positionnement vertical par rapport à l'application classique en adhérence au plafond ou au mur le rend encore plus performant d'un point de vue acoustique. Son design est moderne et captivant grâce au contraste entre « l'âme noire » interne visible, en fibre de polyester et le revêtement externe phonotransparent et ignifuge en pure laine vierge de haute qualité. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

# Shape and sizes / Formes et dimensions

60 x 60 / 70 x 70 / 80 x 80 cm





30 x 120 / 40 x 120 / 60 x 120 / 40 x 240 x 120 cm









Ø 70 cm / side 80 / side 35 cm







# Mounting / Montage

Acoustic baffle type fixing in vertical position and suspended from the ceiling. Fixation de type baffle acoustique en position verticale et suspendue au plafond.



Suspension fixing with cables of nylon to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon

# Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing
Absorption acoustique

low frequencies basse fréquence mid trequencies moyenne fréquence

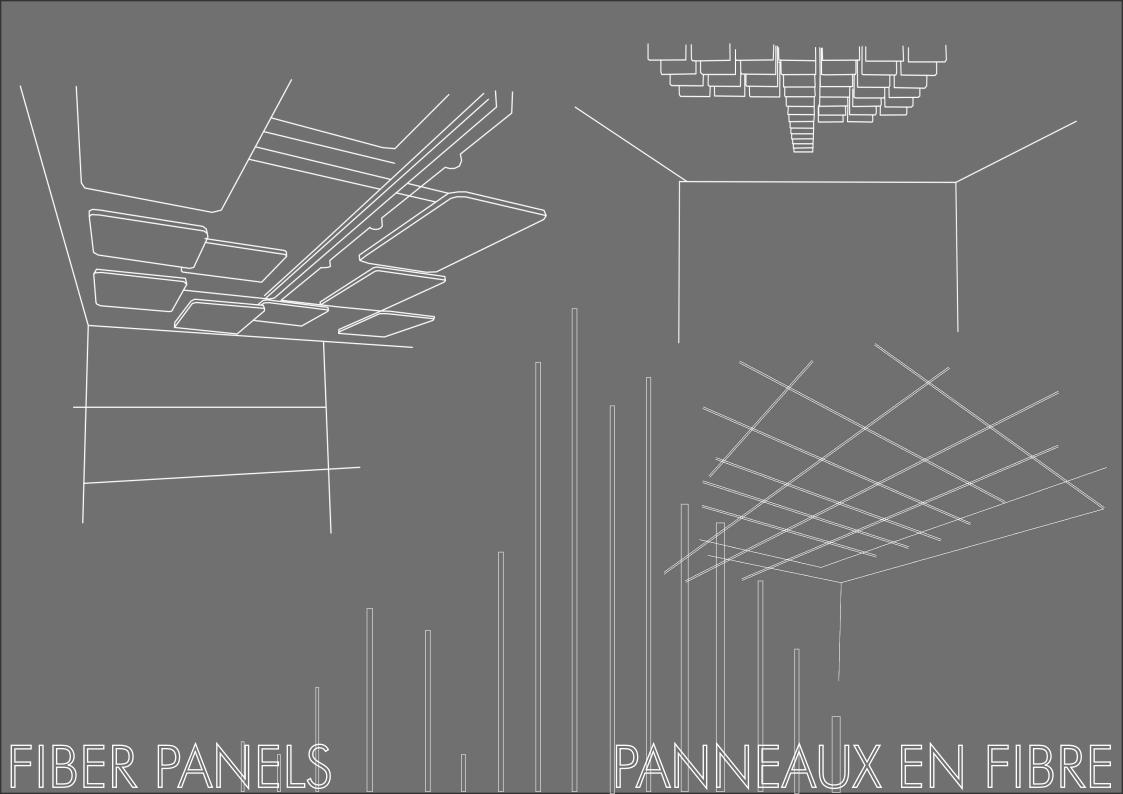
high frequencies

# Finishes / Finitions

High quality pure virgin wool coatings available in a wide variety of colors. Needled interior available in white, black and gray. (All specifications are available from p. 92 to p. 97). Great variety of formats.

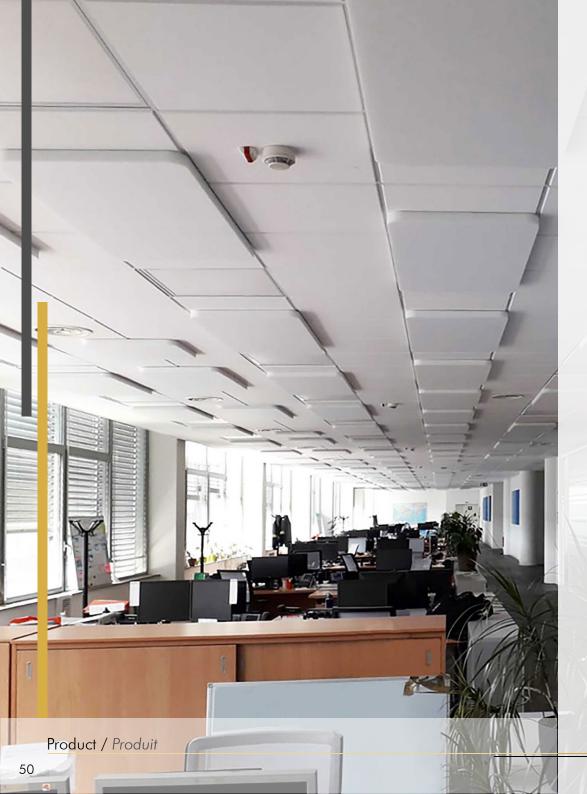
Revêtement en pure laine vierge de haute qualité disponible dans une grande variété de couleurs. Matériau interne disponible en blanc, noir et gris. (Toutes les spécifications peuvent être consultées de la p. 92 à la p. 97). Grande variété de formats.

EasyFiber Baffles









# **JustFiber**

JustFiber is a line of economical acoustic panels represent the ideal solution for all those large interior spaces that need to solve the problem of reverberation with the lowest possible expense. JustFiber is entirely made of heat-bound, recycled polyester fiber and recyclable.

Absorption class A. Made in Italy production.

JustFiber est une gamme de panneaux acoustiques économiques qui représentent la solution idéale pour tous les grands espaces intérieurs qui doivent résoudre le problème de réverbération avec le moins de dépenses possibles. JustFiber est entièrement composé de fibre de polyester thermoliée, recyclée et recyclable. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

Shape and sizes / Formes et dimensions

60 x 60 / 70 x 70 / 80 x 80 cm



 $30 \times 120 / 40 \times 120 / 60 \times 120 / 40 \times 240 \times 120$  cm





# Mounting / Montage

Possibility of fixing both to the wall and to the ceiling / Possibilité de fixation au plafond et au mur



Magnetic fixing to the ceiling Fixation magnétique au plafond



Suspension fixing with cables of nylon or metal to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon ou câbles métalliques



Fastening with quick-setting adhesives for ceiling-mounted PET plastic Fixation au plafond avec colles à prise rapide pour plastique PET



Fastening with quick-setting adhesives for ceiling-mounted PET plastic Fixation murale avec colles à prise rapide pour plastique PET



Standard wall mounting with plate Fixation murale standard avec plaquette

Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing

Absorption acoustique

low trequencies basse fréquence mid frequencies moyenne fréquer ign requerices laute fréquence

## Finishes / Finitions

Panels available in optical white, black and gray. No external coating. Great variety of formats. Panneaux disponibles en blanc optique, noir et gris. Sans revêtement extérieur. Grande variété de formats.





# JustFiber Baffles

The JustFiber Baffles are sound-absorbing panels that allow an acoustic correction intervention very efficient with high acoustic performance in all those environments and large installations.

Their vertical positioning with respect to the classic application adhering to the ceiling or a wall makes them even more performing from the acoustic point of view. They are made of polyester fiber heat-bound, recycled and recyclable. Absorption class A. Made in Italy production.

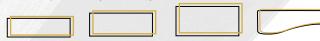
Les panneaux JustFiber Baffles sont des panneaux phonoabsorbants qui permettent une intervention de correction acoustique très efficace avec des performances acoustiques élevées dans tous les environnements de grandes dimensions. Leur positionnement vertical par rapport à l'application classique en adhérence au plafond ou au mur les rend encore plus performants du point de vue acoustique. Ils sont fabriqués en fibre de polyester thermoliée, recyclée et recyclable. Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

Shape and sizes / Formes et dimensions

60 x 60 / 70 x 70 / 80 x 80 cm



30 x 120 / 40 x 120 / 60 x 120 / 40 x 240 x 120 cm



## Mounting / Montage

Acoustic baffle type fixing in vertical position and suspended from the ceiling. Fixation de type baffle acoustique en position verticale et suspendue au plafond.



Suspension fixing with cables of nylon to the ceiling Fixation au plafond en suspension avec câbles en nylon

Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique

#### Finishes / Finitions

Panels available in optical white, black and gray. No external coating. Panneaux disponibles en blanc optique, noir et gris. Sans revêtement extérieur.

JustFiber Baffles





# SoundTrap

SoundTrap is the line of sound absorbing acoustic panels for false ceilings. SoundTrap sound absorbing ceiling tiles are suitable for installation in open space work areas,working spaces, in recreational environments, such as gyms or swimming pools, in school facilities as well as in public places and restaurants. They are made of heat-bound, recycled and polyester fiber recyclable and ensure a very high acoustic performance. Absorption class A. Production Made in Italy.

SoundTrap est la gamme de panneaux acoustiques phonoabsorbants pour faux plafonds. Les dalles de plafond acoustique SoundTrap conviennent à une installation dans des espaces de travail open space, dans des espaces de coworking, dans des environnements de loisirs, tels que des gymnases ou des piscines, dans des établissements scolaires ainsi que dans des lieux publics et des restaurants. Ils sont fabriqués en fibre de polyester thermoliée, recyclée et recyclable et assurent une très haute performance acoustique, en Classe d'absorption A. Fabrication Made in Italy.

#### Shape and sizes / Formes et dimensions

60 x 60 / 70 x 70 / 80 x 80 cm



30 x 120 / 40 x 120 / 60 x 120 cm



# Mounting / Montage

SoundTrap ceiling tiles fit most load-bearing structures (T24).

Les dalles de faux plafond SoundTrap s'adaptent à la plupart des structures porteuses (T24).



Fixing tiles to the T24 system Fixation des dalles au système T24

#### Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing

Absorption acoustique

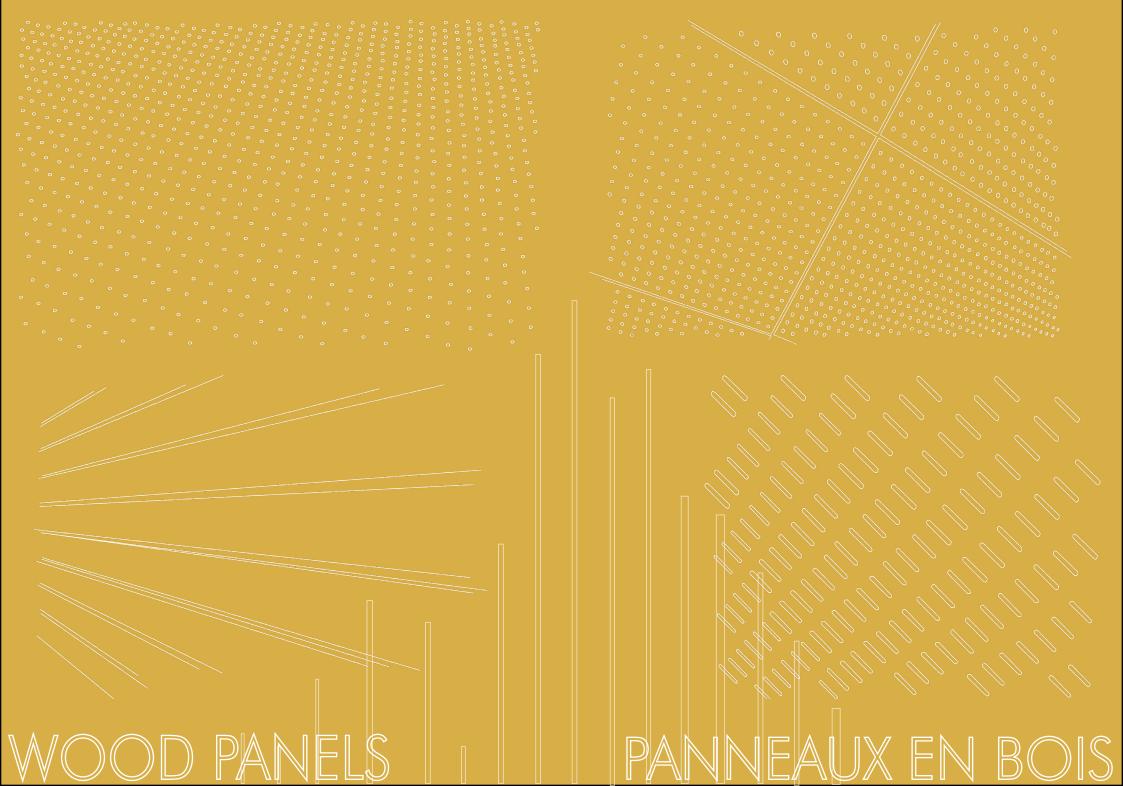
low frequencies basse fréquence mid trequencies moyenne fréquence

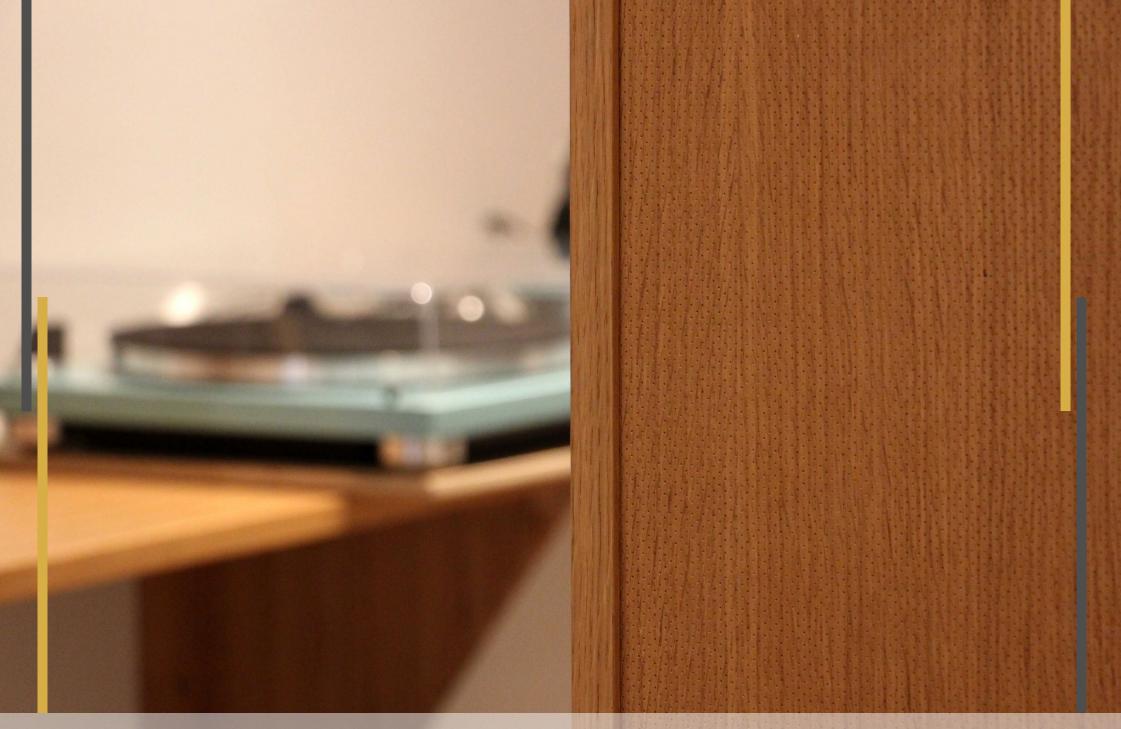
ign trequencies aute fréquence

#### Finishes / Finitions

Panels available in optical white, black and gray. 100% PET polyester fiber. No external coating. Panneaux disponibles en blanc optique, noir et gris. 100% fibre de polyester PET. Sans revêtement extérieur.

SoundTrap





Product / Produit



## **Micro**Acoustic

Acoustic resonator made of micro-perforated wood offers a high degree of sound absorption and of extraordinary decorative properties. 0.5mm diameter holes are virtually invisible a starting from 1/2 m of distance and trap the sound waves, reducing the reverberation inside the environment. MicroAcoustic panels are made from standard or fire retardant MDF wood fiber and are ideal for the realization of acoustic walls, wall coverings and sound-absorbing false ceilings of all those places for collective use where it is necessary to control the sound system and respond to it high profile aesthetic needs. Absorption class A.

Le résonateur acoustique en bois microperforé offre un haut degré d'absorption acoustique et des propriétés décoratives extraordinaires. Les trous de 0,5 mm de diamètre sont pratiquement invisibles à 1/2 m de distance et piègent les ondes sonores, réduisant ainsi la réverbération dans l'environnement. Les panneaux MicroAcoustic sont fabriqués en fibre de bois MDF standard ou ignifuge et sont idéaux pour la construction de murs acoustiques, de revêtements muraux et de faux plafonds phonoabsorbants pour tous les espaces à usage collectif où il est nécessaire de contrôler la diffusion du son tout en répondant à des exigences esthétiques élevées. Classe d'absorption A.

# Shape and sizes / Formes et dimensions

2430 x 600 / 1200 x 600 / 600 x 600 mm Thickness / Épaisseur 16 mm





## Mounting / Montage

Fixing both to the ceiling and to the wall / Fixation au plafond et au mur



Visible for inspection T24 ceiling Fixation au plafond visible et contrôlable T24



Semi-hidden ceiling Fixation au plafond semi-cachée



Hidden V6 on the ceiling Fixation encastrée au plafond V6



Visible on the wall Fixation murale visible



Fixing Tecalum profile to the wall Fixation murale profilé Tecalum

#### Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique low frequencies basse fréquenc mid frequencies moyenne fréquen

haute fréquence

#### Finishes / Finitions

MicroAcoustic acoustic panels are made of standard or fire retardant MDF wood fiber. The finishes surfaces of the micro-perforated panels are available in a wide range of wood veneers natural, painted or RAL or NCS lacquered, and in melamine.

(All the specifications are available on p.98 - 99).

Les panneaux acoustiques MicroAcoustic sont fabriqués en fibre de bois MDF standard ou ignifuge. Les finitions de surface des panneaux microperforés sont disponibles dans une large gamme de placages en bois naturel, peints ou laqués en RAL ou NCS, et en mélaminé.

(Toutes les spécifications peuvent être consultées à la p. 98-99).

MicroAcoustic



Product / Produit

Acoustic Blade

# Acoustic Blade

The Acoustic Blade acoustic system has an exposed slatted surface and a perforated surface on the back. The different sizes of the holes, the space between two holes and the percentage of perforated surface constitute the parameters that differentiate the various types of panels proposed, ensuring excellent correction acoustics together with a high aesthetic level in offices, restaurants, auditoriums, etc. They can be instal sides to the wall or as a wooden countertop. Absorption class A.

Le système acoustique Acoustic Blade a une surface à lattes apparente et une surface perforée à l'arrière. Les différentes dimensions des trous, l'espace entre deux trous et le pourcentage de surface perforée constituent les paramètres qui différencient les différents types de panneaux proposés, garantissant une excellente correction acoustique ainsi qu'un haut niveau esthétique dans les bureaux, restaurants, auditoriums, etc. Ils peuvent être installés au mur ou comme faux plafond en bois. Classe d'absorption A.

# Shape and sizes / Formes et dimensions

2430 x 128 mm (ceiling and wall cannot be inspected / plafond et mur pas inspectés) 1200 x 320 mm (inspectable ceiling / plafond inspecté)

Thickness / Épaisseur 16 mm





# Mounting / Montage

Fixing both to the ceiling and to the wall / Fixation au plafond et au mur



Visible for inspection T24 ceiling Fixation au plafond visible et contrôlable T24



Hidden V6 on the ceiling
Fixation encastrée
au plafond V6



Omega metal profile on wall Profilés métalliques Oméga mural



Wooden profile on the wall Profilé mural en bois

## Acoustic treatment / Traitement acoustique



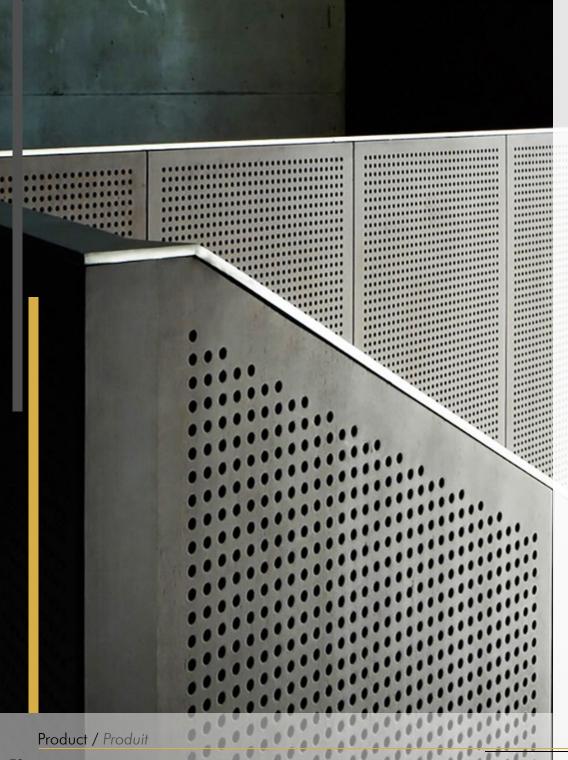
Sound absorbing Absorption acoustique low frequencies basse fréquence mid trequencies moyenne fréquenc ngh trequencies naute fréquence

# Finishes / Finitions

Acoustic Blade milled wood acoustic panels are made of standard or MDF wood fiber fireproof. Their surface finishes are available in a wide range of wood veneers natural, RAL or NCS lacquered, in HPL laminate and in melamine. Panels can also be made of mass-colored MDF or plywood. It is possible to reproduce images and motifs customized and carry out special milling or mechanization to integrate the systems (lamps, etc.). (All the specifications are available on p. 98 - 99).

Les lames acoustiques en bois fraisé Acoustic Blade sont fabriquées en fibre de bois MDF standard ou ignifuge. Leurs finitions de surface sont disponibles dans une large gamme de placages de bois naturels, laqués RAL ou NCS, en stratifié HPL et en mélaminé. Les panneaux peuvent également être fabriqués en MDF ou en contreplaqué teinté dans la masse. Il est possible de reproduire des images et des motifs personnalisés et d'effectuer des fraisages spéciaux ou une mécanisation pour intégrer les systèmes (lampes, etc.). (Toutes les spécifications peuvent être consultées à la p. 98 - 99).





#### Drill Acoustic

The Drill Acoustic panels act as an acoustic window thanks to the texture of holes that draw theirs surface. They can be fully or partially perforated, depending on the desired design.

The perforations are customizable to reproduce an image. Installation both on the wall and as wooden countertop. Absorption class A.

Les panneaux Drill Acoustic agissent comme une fenêtre acoustique grâce à la trame de trous qui dessinent leur surface. Ils peuvent être entièrement ou partiellement perforés, selon le design souhaité. Les perforations sont personnalisables pour reproduire une image. Installation murale comme en faux plafond en bois. Classe d'absorption A.

Shape and sizes / Formes et dimensions

1200 x 600 / 1200 x 300 / 600 x 600 mm

Thickness / Épaisseur 12 mm (ceiling - plafond) 2400 x 1200 / 2400 x 600 / 1200 x 600 mm

Thickness / Épaisseur 16 mm (wall - mur)





## Mounting / Montage

Fixing both to the ceiling and to the wall / Fixation au plafond et au mur



Visible for inspection T24 ceiling Fixation au plafond visible et contrôlable T24



Hidden V6 on the ceiling Fixation encastrée au plafond V6



Fixing Tecalum profile to the wall Fixation murale profilé Tecalum



Wooden profile on the wall Profilé mural en bois

### Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing Absorption acoustique basse fréquence

nid frequencies noyenne fréquenc high frequencies haute fréquence

#### Finishes / Finitions

Drill Acoustic panels are made of standard or fire retardant MDF wood fiber. The surface finishes of the panels are available in a wide range of natural, varnished or wood veneers RAL or NCS lacquered, in HPL laminate or in melamine. To improve the finishes we have a series of accessories (decorative panels, skirting boards, corners, profiles and finishing edges, etc.). It is possible to incorporate use special milling to integrate chandeliers or other systems. (All the specifications are available on p. 98 - 99).

Les panneaux Drill Acoustic sont fabriqués en fibre de bois MDF standard ou ignifuge. Les finitions de surface des panneaux sont disponibles dans une large gamme de placages de bois naturel, peints ou laqués en RAL ou NCS, en stratifié HPL ou en mélaminé. Pour améliorer les finitions, nous proposons une série d'accessoires (panneaux décoratifs, plinthes, coins, profilés et bords de finition, etc.). Il est possible d'incorporer des fraisages spéciaux pour intégrer des lampes ou d'autres systèmes. (Toutes les spécifications peuvent être consultées à la p. 98 - 99).

Drill Acoustic





## **Groovy Acoustic**

Groovy Acoustic wood acoustic panels are characterized by a high degree of sound absorption and a design with a refined and elegant style. Their acoustic characteristics vary according to the number and the size of the milling present on the surface. The panels can be installed either as suspended ceiling in wood which as an acoustic wall. This versatility is also reflected in the decorative aspect through the customization of the different groove patterns. Absorption class A.

Les panneaux acoustiques en bois Groovy Acoustic se caractérisent par un haut degré d'absorption acoustique et un design au style raffiné et élégant. Leurs caractéristiques acoustiques varient en fonction du nombre et de la taille des fraisages présents sur la surface. Les panneaux peuvent être installés aussi bien comme faux plafond en bois que comme mur acoustique. Cette polyvalence se reflète également dans l'aspect décoratif à travers la personnalisation des différents motifs de rainures. Classe d'absorption A.

Shape and sizes / Formes et dimensions 1200 x 600 / 1200 x 300 / 600 x 600 mm Thickness / Épaisseur 12 mm

2400 x 600 / 1200 x 600 mm Thickness / Épaisseur 16 mm



#### Mounting / Montage

Fixing both to the ceiling and to the wall / Fixation au plafond et au mur







Hidden V6 on the ceiling Fixation encastrée au plafond V6



Wooden profile on the wall Profilé mural en bois

## Acoustic treatment / Traitement acoustique



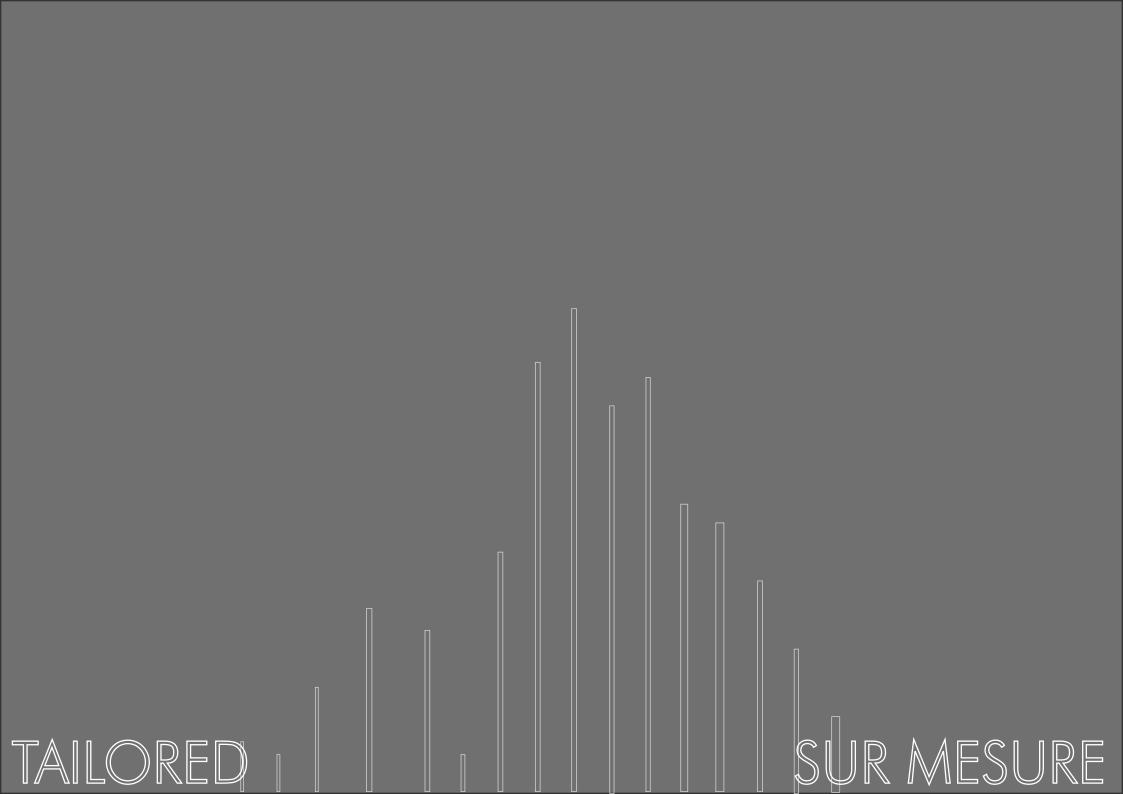


high frequencies

#### Finishes / Finitions

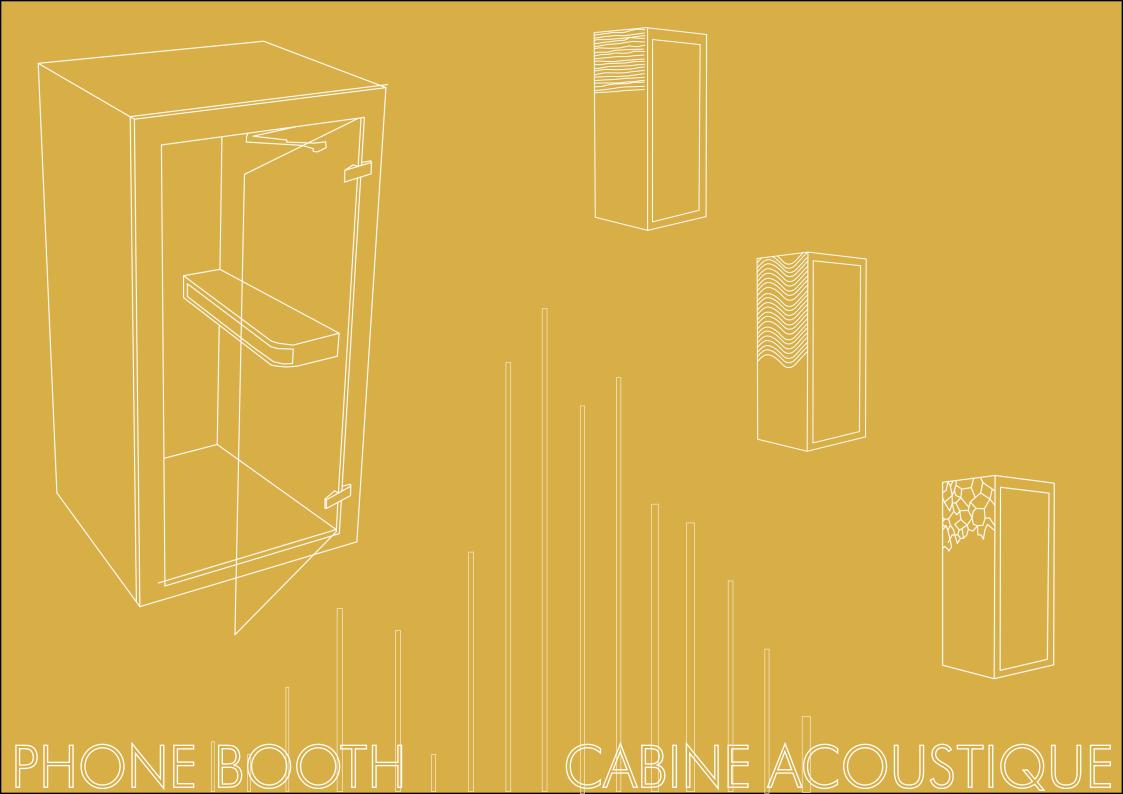
Groovy Acoustic panels are made of standard or fire retardant MDF wood fiber. The surface finishes of the panels are available in a wide range of natural and varnished wood veneers or lacquered RAL or NCS and in melamine. The panels can also be made of colored MDF in bulk or plywood. It is possible to carry out special millings or mechanizations to integrate the systems (lamps, etc.). (All specifications are available on p. 98 - 99).

Les panneaux Groovy Acoustic sont fabriqués en fibre de bois MDF standard ou ignifuge. Les finitions de surface des panneaux sont disponibles dans une large gamme de placages en bois naturel, peints ou laqués en RAL ou NCS et en mélaminé. Les panneaux peuvent également être fabriqués en MDF ou en contreplaqué teinté dans la masse. Il est possible d'effectuer des fraisages spéciaux ou une mécanisation pour intégrer les systèmes (lampes, etc.). (Toutes les spécifications peuvent être consultées à la p. 98 - 99).























Prodotto / Producto

USYPOR



## **BUSYPOD**

The BUSYPOD phone booth is the best solution to ensure privacy towards the surrounding environment and tranquility in a context of modern open space offices or in coworking spaces. BUSYPOD responds to the increasingly frequent need for an isolated and acoustically comfortable place for make a phone call, follow a webinar or to make a video conference without disturbing the colleagues, and allows you to isolate yourself from the outside environment to concentrate better. The acoustic coverings on the internal walls they create a perfect muffled environment, ideal for telephone or videocalls. The sound insulation of the phone booth reaches a level up to 38 dB, thus ensuring optimal speech intelligibility. BUSYPOD has been designed to be easily moved thanks to the small invisible wheels present under the cabin base.

Le phone booth BUSYPOD est la meilleure solution pour garantir la confidentialité vis-à-vis de l'environnement et la tranquillité dans un contexte de bureaux modernes en open space ou dans des espaces de coworking. BUSYPOD répond au besoin de plus en plus fréquent d'un lieu isolé et acoustiquement confortable pour passer un appel téléphonique, suivre un webinaire ou mettre en place une visioconférence sans déranger ses collègues, et permet de s'isoler de l'environnement extérieur pour mieux se concentrer. Les revêtements acoustiques sur les murs intérieurs créent un environnement feutré parfait, idéal pour les conversations téléphoniques ou les appels vidéo. L'isolation acoustique de la cabine téléphonique atteint jusqu'à un niveau de 38 dB, assurant ains, une intelligibilité optimale de la parole. BUSYPOD a été conçu pour être facilement déplacé grâce aux petites roues invisibles présentes sous la base de la cabine.

## Shape and sizes / Formes et dimensions



BUSYPOD S 102 x D 102 x H 225 cm 1 person/personne



BUSYPOD M / 130 x D 160 x H 225 cm



BUSYPOD L V 130 x D 210 x H 225 cm 2-4 people/personnes



BUSYPOD XL W 280 x D 260 x H 225 cm 6-8 people/personnes

#### Acoustic treatment / Traitement acoustique



Sound absorbing

Absorption acoustique

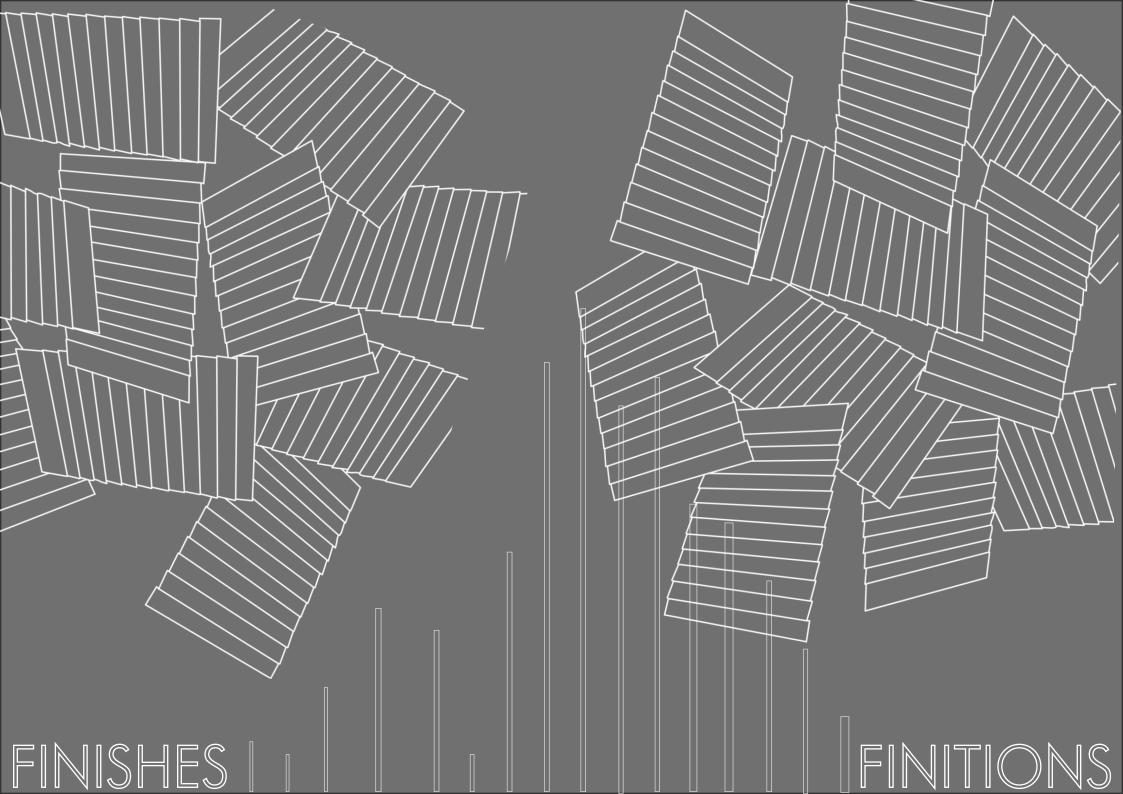


Soundproofing Insonorisation

## Finishes / Finitions

Internal walls: antibacterial and ecological acoustic Feltouch felt. Standard colour Gray. It is possible to customize the finishes of the internal walls of BUSYPOD thanks to 5 colours of the Feltouch felt. Floor: acoustic carpet. The external walls are covered with metal painted sheets with static paint and it is possible to customize with any RAL color. (All specifications are available from p.100 to p.103). Parois intérieures: feutre acoustique Feltouch antibactérien et écologique. Couleur standard Gris. Il est possible de personnaliser les finitions des murs intérieurs grâce à 5 couleurs différentes du tissu Feltouch. Sol: moquette acoustique. Les murs extérieurs sont revêtus avec feuille en métal peinte avec peinture statique et on est posible personnaliser choisissant de n'importe quelle couleur. RAI

Product / Produit







#### Trevira

Fabric finishes Finitions en tissu

<sup>\*</sup>Available for panels GoodVibes, Lunar, EasyFiber and EasyFiber Baffles.

<sup>\*</sup> Disponible pour les panneaux GoodVibes, Lunar, EasyFiber et EasyFiber Baffles. Ecopolyester / Écopolyester

<sup>\*</sup>Available for panels GoodVibes and Lunar.

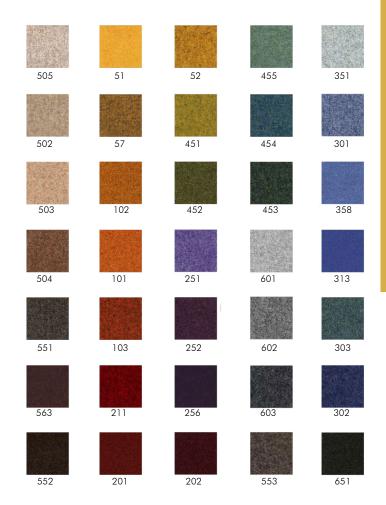
<sup>\*</sup>Disponible pour les panneaux GoodVibes et Lunar.

## Ecopolyester Mélange tessuto riciclato recycled fabric tessuto riciclabile recyclable fabric

acustico acoustic



Wool 75% Laine 75%



\*Available for panels GoodVibes and Lunar.
\*Disponible pour les panneaux GoodVibes et Lunar.

Fabric finishes Finitions en tissu

<sup>\*</sup>Available for panels GoodVibes, Lunar, EasyFiber and EasyFiber Baffles.

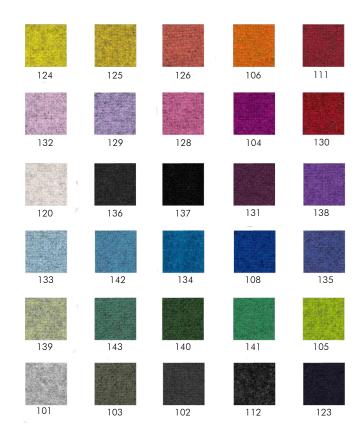
<sup>\*</sup>Disponible pour les panneaux GoodVibes, Lunar, EasyFiber et EasyFiber Baffles.

## Wool 100% Laine 100%









## Acoustic Lab fabrics

## Les tissus de Acoustic Lab

#### Trevira CS®

Fabric / Tissu Trevira CS®, 100% polyester

Class / Classe 1 (Italy)

Class / Classe 1 IM

EN 1021 Part. 1-2

EN 13501-1: B-s1, d0

Available for panels GoodVibes, Lunar, EasyFiber and EasyFiber Baffles.

Disponible pour les panneaux GoodVibes, Lunar, EasyFiber et EasyFiber Baffles.

## Ecopolyester / Écopolyester

Fabric / Tissu Écopolyester, 100% polyester recycled / recyclé

Class / Classe 1 (Italy)

Class / Classe 1 IM

EN 1021 Part. 1-2

Available for panels GoodVibes and Lunar.

Disponible pour les panneaux GoodVibes et Lunar.

# Ecopolyester Mélange / Écopolyester Mélange

Fabric / Tissu Ecopolyester, 100% polyester recycle / recyclé

Class / Classe 1 (Italy)

Class / Classe 1 IM

EN 1021 Part. 1-2

Available for panels GoodVibes and Lunar.

Disponible pour les panneaux GoodVibes et Lunar.

## Wool 75 % / Laine 75 %

Mixed fabric / Tissu mixte 75% wool / laine + 25% polyamide / polyamide

Class / Classe 1 IM

EN 1021 Part. 1-2

Available for panels GoodVibes, Lunar, EasyFiber and EasyFiber Baffles.

Disponible pour les panneaux GoodVibes, Lunar, EasyFiber et EasyFiber Baffles.

## Wool 100 % / Laine 100 %

Fabric in pure virgin wool 100 % / Tissu en pure laine 100% vierge

Class / Classe 1 IM

EN 1021 Part. 1-2

Available for panels EasyFiber and EasyFiber Baffles.

Disponible pour les panneaux EasyFiber et EasyFiber Baffles.

Fabric finishes Finitions en tissu

<sup>\*</sup>Available for panels EasyFiber and EasyFiber Baffles.

<sup>\*</sup>Disponible pour les panneaux EasyFiber et EasyFiber Baffles.

# Wood veneer / Placage bois



Maple Erable



Light beech Hêtre clair



Beech Hêtre



Dark beech Hêtre foncé



European oak Chêne européen



Cherry wood Cherisier



American walnut Noyer americain



Wengue Wengue



Bamboo vertical natural Bambou vertical naturel



Bamboo horizontal natural Bambou horizontal naturel



Bamboo vertical caramel Bambou vertical caramel



Bamboo horizontal caramel Bambou horizontal caramel

## Melamine / Mélamine



Maple / Erable



Beech / Hêtre



Cherry wood / Cerisier



Oak / Chêne







Light oak / Chêne clair





White oak / Chêne blanc



Grey oak / Chêne gris

Wood finishes Finitions en bois









Pine tree / Pin

Walnut / Noyer





Black / Noir

# Internal seat upholstery / Revêtement d'assise interne







Grey linen Lin gris

Dark grey linen Lin gris foncé

Black linen Lin noir



Lin jaune





Blue linen Lin bleu

# Felt coverings / Revêtements en feutre



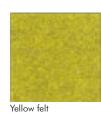




Dark grey felt Feutre gris foncé



Blue felt Feutre bleu



Feutre jaune



Green felt Feutre vert

**BUSYPOD** finishes Finitions BUSYPOD

# External coatings in metal sheet lacquered Revêtements extérieurs en feuille de métal laquée



White-RAL 9016 Blanche-RAL 9016



Dark grey-RAL 7016 Gris foncé-RAL 7016



Blue-RAL 5012 Bleu-RAL 5012



Rouge-RAL 3002



Grey-RAL 7042 Gris-RAL 7042



Dark grey-RAL 7016 Gris foncé-RAL 7016



Yellow-RAL 1021 Jaune-RAL 1021



Green-RAL 6019 Vert-RAL 6019











External coatings available in all colours of the RAL scale Revêtements extérieurs disponibles dans toutes les couleurs RAL

BUSYPOD finishes

Finitions BUSYPOD

# Contact / Contact

E - Mail @ info@acousticlab.com

HQ and Showroom / Siège et Showroom Rambla de Catalunya, 87, 2C 08008 - Barcelona - Spain

Phone / Téléphone +34.931.563.791

Sales Dept / Bureau Commercial Via Trieste, 103 20064 - Gorgonzola (MI) - Italia

Phone / Téléphone +39.0125.190.6162

